MERCEDES AGULLO Y COBO

DON MIGUEL HERRERO GARCIA

NECROLOGIA - BIBLIOGRAFIA

MADRID
1962

PUBLICACIONES DE "REVISTA DE LITERATURA"
Tomo XXI. — Enero - Junio de 1962. — Págs. 171 a 177

EDICION ESPECIAL DE 20 EJEMPLARES
NUMERADOS, NO VENALES

EJEMPLAR NUM.........

Depósito Legal, M. 549. Sep.-1958

Bolaños y Aguilar, S. L. - General Sanjurjo, 20. - Madrid, 1963.

NECROLOGIA

DON MIGUEL HERRERO GARCIA

El 15 de noviembre de 1961 falleció en Madrid don Miguel Herrero García, nacido en Ronda (Málaga), el 25 de diciembre de 1895.

Cursó en Sevilla el Bachillerato; la Licenciatura de Filosofía y Letras, en Granada, y el Doctorado, en Madrid. Fué Catedrático de Latín, por oposición, en 1917, y pensionado por la Junta para Ampliación de Estudios (1919-1921) para estudiar la enseñanza de la lengua materna en Suiza, Francia y Bélgica.

Sirvió en los Institutos de Cartagena, Cuenca e Instituto-Escuela de Madrid, desde 1917 a 1936—fué su director de 1931 a 1936—, año en que fué desposeído de su cátedra en el mes de agosto.

Fué lector de Español en la Universidad de Cambridge, en 1925 y 1926, y Middelbury College (Estados Unidos), en 1927 y 1928.

A la recuperación de Madrid fué repuesto en su cátedra, en el Instituto Lope de Vega, y simultáneamente desempeñó durante dos cursos la cátedra de Pedagogía de la Universidad (1939-1942), a la sazón vacante.

A la creación del Instituto Nacional del Libro Español fué designado jefe de Ordenación Bibliográfica y Director de *Bibliografía Hispánica*, cargo que desempeñó hasta la desaparición de la revista, en 1958.

Bajo el patronazgo del I. N. L. E., fundó en 1945 la Asociación de Libreros y amigos del Libro, cuyo objetivo era la reedición de libros y valiosos, y análogo empeño puso en revivir la antigua Sociedad de Bibliófilos Madrileños. Desde 1917 perteneció al Centro de Estudios Históricos, y desde su creación al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

Comenzó su actividad periodística en *El Correo Español*, de Madrid, y en *El Correo de Andalucía*, de Sevilla, en 1914. Trabajó en *El Debate*, primero como colaborador, desde 1922, y poco después fué nombrado redactor del mismo diario, hasta 1932. Desde entonces siguió como colaborador, hasta 1936. A partir de 1949 colaboró asiduamente en *Ya*.

Fué redactor-jefe de *Acción Española*, secretario de la *Revista de Estudios Hispánicos* y colaborador de la *Revista de Filología Española*, *Revista de Indias*, *Revista Internacional de Estudios Vascos*, *Hispania*, *Africa*, *Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo* (del Ayuntamiento de Madrid), *Revista Española de Arte*, *Arte Español*, *Archivo Español de Arte*, *Correo Erudito*, *Fénix* (Centenario de Lope de Vega), *Revista de Santander*, *Revista de Bibliografía Nacional*, *Játiva*, *Estudios Geográficos*, *Investigación y Progreso*, *Revista de Ideas Estéticas*, *Cistercium*, *Escorial*, *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, *Revista de Educación*, *Clavileño* y *Estudios Segovianos*.

BIBLIOGRAFIA

Libros

Rimas béticas. Sevilla. Tip. Arévalo. 1914. 225 págs. 18 cm.

La Escuela de Trabajo. Principios generales de Pedagogía y Método especial de la enseñanza de la lengua materna en Escuelas e Institutos. Madrid. Imp. y Libr. Sucs. de Hernando 1922. 268 págs. 19 cm.

Morato Arráez (En *Homenaje a Menéndez Pidal*... Madrid. Edit. Hernando. 1925. Vol. II. Págs. 323-29).

Cuentos de los siglos XVI y XVII. Selección hecha por ——. Madrid. Instituto Escuela. (S. i.). 1926. 285 págs. 8.º (Biblioteca Literaria del Estudiante, tomo XXIII).

Discurso de ——. (En *Homenaje de Lebrija a su excelso hijo Elio Antonio de Nebrija, en el IV Centenario de su muerte. 1922.* Sevilla. Impr. y Enc. de Giménez y Vacas. 1926. Páginas 173-77).

Ideas de los españoles del siglo XVII. Madrid. Voluntad. 1928. 669 págs. + 1 h.

Estimaciones literarias del siglo XVII. Madrid. Edit. Voluntad. [Imp. del Asilo de H. del S. C. de Jesús]. 1930. 423 págs. 4.º.

La vida española del siglo XVII. Vol I. *Las bebidas.* Madrid. [Gráf. Universal]. 1933. X + 258 págs. 4.º.

La Semana Santa de Madrid en el siglo XVII. Madrid. [Gráf. Universal]. 1935. 64 págs.

Trilogía de Navidad. Ilustr. de Carlos Sáenz de Tejada. Madrid. Edics. Españolas. [Diana, Art. Gráf.]. 1939, 63 páginas. 4.º. Grab. intercal.

Otra ed. Madrid. Lit. Martín. 1941. 19 págs. 4.º

Orientaciones sobre doctrina del Movimiento, por —— *y Luis Andrés.* Madrid. Edit. Escuela Española. [Imprenta Soler Hermanos]. 1941. 130 páginas.

2.ª ed. rev. y aum. 1943. 143 págs.

Pedagogía española. Madrid. Edics. Españolas. [Diana, Art. Gráf.]. 1941. 241 págs. + 1 h.

El Pontificado en las letras españolas. [*Prólogo de José Luis de Arrese*]. Madrid. [Editora Nacional]. [Diana, Artes Gráf.]. 1942. VIII + 188 páginas + 1 h.

San Juan de la Cruz y el Cántico Espiritual. Madrid, etc. Escelicer. 1942. 105 págs. + 1 h. + 7 láms.

Sermonario clásico. Con un ensayo sobre la Oratoria Sagrada. Madrid, etc. Escelicer. 1942. LXXXIX + 198 páginas + 1 h. (Col. Poesía y Verdad).

Contribución de la Literatura a la Historia del Arte. Madrid. C. S. I. C. Instituto Antonio de Nebrija.[S. Aguirre, Imp.] 1943. 266 págs. + 1 h. (Anejos de la Revista de Filología Española, XXVII).

El mar en los libros clásicos. (En *Ensayo de Bibliografía Marítima Española.* Barcelona. Diputación Provincial. [Casa Prov. de Caridad, Imp. Escuela]. 1943. Págs. LIII-CXIII. Exposición Nacional del Libro del Mar).

Mes de María. Piadoso ejercicio de las Flores de Mayo que en peregrinación espiritual por los principales Santuarios de España practicaron los presos políticos en Barcelona el año 1938. Barcelona. Rafael Casulleras. 1943. 323 págs. + 31 láms.

Miscelánea marítima. Selección y prólogo. Madrid. I. N. L. E. 1943. 191 páginas + 1 h.

Ortiz Echagüe, José. *España mística. Prólogo de* ——. San Sebastián. Edit. Internacional. [Madrid. Bolaños y Aguilar]. (S. a.: 1943). 53 págs. + 1 h. + láms. 1-248. (Tomo III de la serie).

Hay 2.ª y 3.ª ediciones.

Navarrete, Fr. Domingo. *China y Oriente.* [*Prólogo y revisión del texto:* ——]. Madrid. Edics. «La Nave». [Aldus]. (S. a.: ¿1944). 412 págs. + 1 lámina.—(«La Nave», Serie C, número 33).

Suma poética. Amplia colección de la Poesía religiosa española por José María Pemán y ——. Madrid. [Editorial Católica. Aldus]. [1944]. LXXIX + 669 págs. + 1 h. 20 cm.

Segunda ed. Madrid. [Edit. Católica. Gráf. Nebrija]. 1950. XVI + 800 páginas + 1 h. (Biblioteca de Auto-

res Cristianos, Sección VIII, Literatura y Arte, 2).

La vida universitaria en los pueblos anglosajones. Madrid. [Estades, Artes Gráf.]. 1944. 275 págs.

Los Buratos. Una familia textil de la antigua sedería española. [Madrid. Blass]. 1945. 30 págs. + 2 hs. + 4 láminas (Publicaciones de la Escuela de Artes y Oficios Artísticos de Madrid, núm. 20).

CERVANTES. *Entremeses. Edición y notas de* ——. Madrid. Espasa-Calpe. (S. a.: 1945). XX + 243 págs. + 1 h. 4.º (Clásicos Castellanos, 125).

Política española de Fray Juan de Salazar (1619). Edición, estudio preliminar y notas por ——. Madrid. Instituto de Estudios Políticos. 1945. 285 páginas. 4.º (Biblioteca de Escritores Políticos).

Catálogo de la Exposición del Libro Español en Lisboa. Edición dirigida por don ——. Madrid. I. N. L. E. [Gráf. González]. 1946. XLV páginas + 1 h. + 162 págs. + láminas I-CV + 1 h. 27 cm.

CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE. *Relación jurada de gastos menudos. Edición de* ——. Madrid. Hauser y Menet. 1947. 2 hs. + 2 láms. de facsímil.

El General D. Miguel Primo de Rivera. Madrid. Edit. Purcalla. [Nebrija]. 1947. 203 págs. + 1 h. + 1 lámina. (Colección Medio Siglo de Historia. Los Presidentes del Consejo de la Monarquía Española, XXI).

CERVANTES. *Entremés de Don Quijote. Texto inédito. Edición y reproducción facsímil de* ——. Madrid. C. S. I. C. 1948. 18 pág. + 6 láms. facsímil. 23,5 centímetros.

Separata del Suplemento núm. 1 de *Revista Bibliográfica y Documental.* 1948, núms. 1 y 2.

Vida de Cervantes. Madrid. Editora Nacional. [Imp. Samarán]. 1948. 649 páginas. 4.º mayor. Grab. intercal.

Una carta enigmática de un vascongado. (En *Homenaje a Don Julio de Urquijo, ofrecido por la Real Sociedad Vascongada de los Amigos del País.* San Sebastián. 1950. Tomo III. Páginas 139-44).

El olivo a través de las letras españolas. Ensayo antológico. Madrid. Sindicato Nacional del Olivo. [Imp. Perman]. 1950. 225 págs. + 1 h. (Publicaciones del Sindicato Vertical del Olivo).

La literatura religiosa. (En *Historia general de las Literaturas Hispánicas. Publicada bajo la dirección de Guillermo Díaz-Plaja.* Barcelona. Editorial Barna. 1951-53, tomo III. 78 páginas, con 10 láms.).

GONZÁLEZ GALVÁN, JOSÉ MARÍA. *Caminos, Pueblos y Paisajes. Prólogo de* ——. Madrid. Editora Nacional. 1952.

GONZÁLEZ GALVÁN, JOSÉ MARÍA. *Caminos, Pueblos y Paisajes. Prólogo de* ——. Madrid. Editora Nacional. 1952.

El Santo Viático. (En *España Eucarística.* Salamanca. Edics. «Sígueme». [Madrid. Art. Gráf. Ibarra]. 1952. Páginas 3-30. Grab. intercal.)

La Agricultura en los libros del Siglo de Oro. Prólogo a la Bibliografía Española de Agricultura. Madrid. I. N. L. E. 1953. 54 págs.

Catálogo de la Exposición del Libro Español de Arte. Barcelona, 1953... Madrid. Instituto Nacional del Libro Español. [Gráf. González]. 1953. 71 páginas. 24 cm.

FERNÁNDEZ IBERO, FERNANDO. *Miraflores de la Sierra. (Historia del antiguo Porquerizas). Prólogo de* ——. Madrid. [Ind. Gráf. Iruma]. 1953. 144 págs. 4.º

Tríptico madrileño. La Plaza Mayor de Madrid. Los vecinos de la Plaza Mayor y La entrada de María Luisa de Orleáns. Madrid. Ayuntamiento. Sección de Cultura e Información. [Artes Gráficas Municipales]. 1954. 63 páginas. 4.º

JUAN DE LA CRUZ, SAN. *Selección de poesías [por* ——]. Madrid. Escuela Nacional de Art. Gráf. 1955. 30 páginas + 1 aguafuerte. Ed. de 200 ejemplares numerados.

MANUEL DE SAN FRANCISCO Y SAN VICENTE (FR.). *Relación histórica de la prodigiosa aparición de Nuestra Señora de la Luz de la Lapa. [Edición y advertencia preliminar de* ——]. Madrid. [Gráf. González]. 1955. 43 páginas. 16 cm. (Libros Azules, I).

El reloj en la vida española. Madrid. Roberto Carbonell Blasco. [Valencia. Tipografía Moderna]. 1955. IX + 186 páginas. 2 hs. 18 cm. (Biblioteca Literaria del Relojero, III).

San Juan de la Cruz en Torreperojil. (En *Homenaje a D. Luis Muñoz-Cobo Arredondo.* Madrid. 1955. Págs. 207-8).

Homenaje bibliográfico a San Ignacio de Loyola en el IV Centenario de su muerte, 1556-1956. Cincuenta impresos ignacianos de una colección par-

ticular. Madrid. Gráf. González. 1956. 24 págs. 23 cm.
Escritores místicos españoles. Fray Luis de Granada.—Santa Teresa de Jesús. Fray Luis de León.—San Juan de la Cruz. Selección, estudio preliminar y notas por ——. Barcelona. Edit. Exito. [S. G. de P.]. (S. a.), XLIII + 447 páginas 25 cm. (Clásicos Jackson, VIII).
Bibliografía española de Lourdes, 1858-1958. Madrid. [Tall. Gráf. Jura]. 1958. 23 págs. 15 cm. (Libros Azules, II).
Bibliografía española de la Asunción de María. Madrid. [Tall. Gráf. Jura]. 1958. 23 págs. 15 cm. (Libros Azules, III).
Madrid en el teatro. Madrid. C. S. I. C. Instituto de Estudios Madrileños. [Raycar]. 1963. VIII + 450 págs. + 1 h. 25 cm. (Biblioteca de Estudios Madrileños, VII).

Artículos en publicaciones periódicas

Nota al Cartujano. (Revista Internacional de Estudios Vascos, XV, 1921, página 589).
El juego de la taba. (Revista Internacional de Estudios Vascos, XVI, 1922, página 8).
Un documento universitario. (Revista de Filología Española, XI, 1924, páginas 417-20).
Notas sobre La Celestina. (Revista de Filología Española, XI, 1924, páginas 402-12).
Adición sobre «pringar». (Revista de Filología Española, XII, 1925, páginas 296-97).
Comentarios a algunos textos de los siglos XVI y XVII. (Revista de Filología Española, XII, 1925, páginas 30-42).
El Madrid de Calderón: Loa en metáfora de la Hermandad del Refugio. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, II, 1925, págs. 110-40).
El Madrid de Calderón: Sainete de las calles de Madrid. Sainete del Callejón de la Plaza y Sainete de la calle de San Pedro. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, II, 1925, páginas 482-514).
Los rasgos físicos y el carácter según los textos españoles del siglo XVII. (Revista de Filología Española, XII, 1925, págs. 157-77).
El Madrid de Calderón: Mojiganga de las casas de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, III, 1926, páginas 282-321).
Concepto de los vascos en el siglo XVII. (Revista del Instituto de Estudios Vascos, XVIII, 1927, págs. 3-23).
Ideología española del siglo XVII: La nobleza. (Revista de Filología Española, XIV, 1927, págs. 33-58 y 161-75).
Imitación de Quevedo por Salas Barbadillo. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, V, 1928, págs. 307-9).
El Madrid de Calderón: Los Mesones de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, V, 1928, págs. 1-27).
Las fuentes de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, VI, 1929, páginas 187-204; VII, 1930, páginas 373-88).
Sátiras contra los Acevedos. (Revista de Santander, II, 1930, págs. 19-28).
Una clase social del siglo XVII. (En *Homenaje a Artigas.* Boletín de la Sociedad Menéndez Pelayo, I, 1931, páginas 93-111).
El comercio de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, VIII, 1931, págs. 237-45).
Poder y descentralización. (Acción Española, I, 1932, pág. 326).
El Rastro de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, IX, 1932, páginas 381-92).
Los relojes de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, IX, 1932, págs. 46-67).
Ascética y Picaresca. (Acción Española, V, 1933, págs. 33-41 y 135-43).
Sobre la profesión del padre de Lope. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, X, 1933, pág. 117).
Atalaya del Weltgeist. (Revista de Estudios Hispánicos, II, 1935, páginas 625-32).
El bimilenario de Horacio. (Revista de Estudios Hispánicos, II, 1935, páginas 552-53).
La cárcel de Lope. (Fénix, 1935, páginas 537-49).
La cárcel de Lope. (Revista de Estudios Hispánicos, II, 1935, págs. 195-200).
Los Colegios Universitarios. (Revista de Estudios Hispánicos, I, 1935, páginas 43-55).
La fauna en Lope de Vega. (Fénix, 1935, páginas 23-79, 263-78 y 395-433).

La monarquía teorética de Lope de Vega. (Fénix, 1935, págs. 177-224 y 303-62).
El valor de los intelectuales. (Revista de Estudios Hispánicos, II, 1935, páginas 279-84).
Atalaya del Weltgeist. (Revista de Estudios Hispánicos, III, 1936, págs. 56-66 y 147-58).
Los colegios universitarios. (Revista de Estudios Hispánicos, III, 1936, páginas 113-22).
Un dictamen pericial de Velázquez y una escena de Lope de Vega. (Revista Española de Arte, 1936, núm. 2, páginas 66-68).
Directrices de la educación nacional. (Revista de Bibliografía Nacional, I, 1940, páginas 52-53).
La estimación de los libros en los autores clásicos. (Revista de Bibliografía Nacional, I, 1940, págs. 279-88).
Para la Historia de la cultura hispanoamericana. (Revista de Indias, I, 1940, páginas 191-94).
Nueva interpretación de la novela picaresca. (Revista de Filología Española, XXIV, 1940, págs. 343-62).
Un precursor de Maurras. (Correo Erudito, 1940, pág. 301).
Las viñas y los vinos del Perú. (Revista de Indias, I, 1940, págs. 111-16).
Un autógrafo de Goya. (Archivo Español de Arte, 1941, núm. 43, páginas 176-77).
El cabello en los Argensola. (Correo Erudito, 1941, pág. 25).
Una carta de amor. (Correo Erudito, 1941, pág. 44).
Carta a Lafuente Ferrari. (Correo Erudito, 1941, pág. 100).
Cuarto centenario de la muerte de Alvarado. (Revista de Indias, II, 1941, páginas 141-42).
Don Gonzalo González de la Gonzalera. (Correo Erudito, 1941, pág. 10).
El eco de Fray Luis de León. (Correo Erudito, 1941, pág. 112).
Sobre efigrafía. (Correo Erudito, 1941, página. 204).
Firma autógrafa del Príncipe de Gales. (Correo Erudito, 1941, pág. 116).
Una fuente de El Diablo Cojuelo. (Correo Erudito, 1941, pág. 93).
Génesis de la figura del donaire. (Revista de Filología Española, 1941, páginas 46-78).
Jáuregui como dibujante. (Arte Español, 1941, págs. 7-12 + 12 láms.).
Lope estuvo enfermo en Alba de Tormes. (Correo Erudito, 1941, pág. 190).
Lope de Vega y Tomé de Burguillos. (Correo Erudito, 1941, pág. 184).
Una mención de La Latina. (Correo Erudito, 1941, pág. 124).
Modo de producir la locura. (Correo Erudito, 1941, pág. 144).
Notas sobre Lexicografía y Estilística: manganilla, mañero, magro. (Revista de Filología Española, XXV, 1941, páginas 244-50).
Noticias de Nueva España. (Revista de Indias, II, 1941, págs. 143-50).
Percebes en el siglo XVIII. (Correo Erudito, 1941, pág. 69).
El pozo Airón. (Estudios Geográficos, 1941, págs. 567-73).
Reminiscencias de Fray Luis de León. (Correo Erudito, 1941, pág. 172).
La Vellera. (Correo Erudito, 1941, página LVI)
Una variante de un verso célebre. (Correo Erudito, 1941, pág. 29).
Unos versos mal atribuídos. (Correo Erudito, 1941, pág. 88).
Sobre los Agüeros en la literatura española del Siglo de Oro. (Revista de Filología Española, 1942, págs. 15-41).
Un discurso de Madrazo sobre el arte religioso. (Arte Español, 1942, páginas 13-20).
Para la historia de la indumentaria española. Noticia de algunas telas. La grana (Hispania, 1941, págs. 1-9).
Los españoles en Africa: De la historia a la poesía. (Africa, 1943, núm. 23, páginas 32-33).
Una frase de Cervantes inexplicada. (Revista de Filología Española, 1943, páginas 91-92).
Huellas de la historia del papel. (Játiva, XIV, XV y XVI, 1943, páginas 63-70).
Joyas bibliográficas: Un libro de Fray Francisco de San Juan del Puerto. (Africa, 1943, núms. 19 y 20, páginas 91-92).
Nota a Cervantes: corriente y moliente. (Revista de Filología Española, 1943, páginas 93-94).
Un proceso de impresores y libreros en relación con Fray Diego José de Cádiz. (Bibliografía Hispánica, 1943, número 6, págs. 10-19).
Adiciones a «La Imprenta en Toledo», de Pérez Pastor. (Revista de Bibliografía Nacional, 1944, págs. 349-52).
El escudete bibliográfico de Paravicino. (Revista de Bibliografía Nacional, 1944, págs. 1-4).

Ideas estéticas del teatro clásico español. (Revista de Ideas Estéticas, 1944, número 5, págs. 80-109).
La imprenta en Benamejí. (Revista de Bibliografía Nacional, V, 1944, páginas 525-26).
Libros ilustrados de Guatemala. (Revista de Indias, 1944, núm. 15, páginas 127-29).
Un movimiento sísmico de 1680. (Investigación y Progreso, XV, 1944, páginas 162-64).
Un poema sobre la conquista de Orán. (Africa, 1943, núm. 26, págs. 7-8).
Bibliografía complementaria de Quevedo. (En *Aportación a la Bibliografía de Quevedo. Homenaje del Instituto Nacional del Libro Español en el III Centenario de su muerte.* Madrid. Tall. de Gráf. González, 1943, páginas 43-58).
La Biblioteca del Monasterio de la Salceda. (Revista de Bibliografía Nacional, VI, 1945, págs. 73-86 + 1 lám.).
Estudios de indumentaria española de los siglos XVI y XVII. El jubón de hombre. (Hispania, 1945, 22 págs.).
El grabado al servicio de la mística. (Revista de Ideas Estéticas, 1945, número 11, págs. 341-49 + 5 láms.).
La primera edición del Buscón «pirateada». (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, XIV, 1945, págs. 7-20).
Problemas bibliográficos: Adición a La Imprenta en Sevilla, Nota para la Imprenta en Alcalá. (Revista de Bibliografía Nacional, VI, 1945, páginas 344-47).
Disquisiciones bibliográficas: Un libro casi desconocido. Adiciones a La imprenta en Toledo, de Pérez Pastor. Un impreso mal descrito por Escudero. Adiciones a la Tipografía Hispalense de Escudero. (Revista de Bibliografía Nacional, VII, 1946, páginas 1-15).
La poesía satírica contra los políticos del reinado de Felipe III. (Hispania, 1946, núm. 23, págs. 1-34).
Cervantes y la moda. (Revista de Ideas Estéticas, 1948, núms. 22-23, páginas 55-82).
Repertorio analítico de estudios cervantinos. (Revista de Filología Española, XXXII, 1948, págs. 39-106).
La iglesia del Carmen. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, XVIII, 1949, págs. 7-19).
La nobleza española y su función política en el teatro de Lope de Vega. (Escorial, XIX, 1949, págs. 509-47).
Más sobre la nobleza española y su función política en el teatro de Lope de Vega. (Escorial, XX, 1949, págs. 13-60).
El notariado español y la evolución de su nombre. (Hispania, 1949, número XXXIII, 28 págs.).
El conflicto del agua. Los aguadores de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, XIX, 1950, páginas 7-15).
Dos apostillas a Cervantes. (Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, LVI, 1950, págs. 139-42).
Sobre los antiguos teatros españoles. (Clavileño, 1951, núm. 8, págs. 39-40).
Casos cervantinos que tocan a Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, XX, 1951, 59 págs).
Una hipótesis sobre las «Novelas Ejemplares». (Revista Nacional de Educación, 1951, núm. 96, págs. 33-37).
La pseudo-hija de Cervantes. (Revista Nacional de Educación, 1951, número 103, págs. 21-25).
Estudios de indumentaria española de la época de los Austrias. (Ropa interior de mujer). (Hispania, 1953, páginas 185-214).
Las fiestas populares de Madrid. (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, 1954, págs. 7-42).
La literatura religiosa. (En *Historia General de las Literaturas Hispánicas.* Barcelona. Barna, 1954, vol. III, 78 páginas).
Nuestra Señora del Destierro. Una devoción de estirpe cisterciense. (Cistercium, 1955, núm. 38, págs. 71-79).
Tipología social del siglo XVII. Ensalmistas y saludadores. (Hispania, 1955, número LIX, págs. 173-90).
Actualidad del Padre Arintero. (En el veintiocho aniversario de su santa muerte). (La Vida Sobrenatural, 1956, número 343, págs. 4-6).
Se publicó anteriormente en «Espiritualidad Seglar», en el número correspondiente a abril de 1955.
El Humanismo de Menéndez Pelayo y su programa de renovación cultural. (Clavileño, 1956, núm. 41, págs. 1-6).
El alumbrado de la casa española en tiempo de los Austrias. (Hispania, 1957, núm. XLVII, págs. 3-40).
Avance de bibliografía de la Virgen del Pilar. (El Libro Español, I, 1958, páginas 483-500).
Bibliografía española de la Asunción de María. (El Libro Español, I, 1958, páginas 395-407).

Bibliografía española de la Inmaculada Concepción de María. (El Libro Español, I, 1958, págs. 630-38).
Bibliografía española de Lourdes. (El Libro Español, I, 1958, págs. 259-64).
Contribución de la Literatura a la historia del papel. (El Libro Español, I, 1958, págs. 7-12).
Guía del Madrid de los Austrias (siglos XVI-XVII). (Revista de la Biblioteca, Archivo y Museo, 1958, páginas 7-32 + 1 lám.).
El molino de papel del Paular. (El Libro Español, I, 1958, págs. 167-71).
Santa María del Buen Aire, la que dió nombre a la capital del Plata. (Hispania, 1958, núm. LXXI, págs. 3-11).
Bibliografía española de Nuestra Señora en sus advocaciones dolorosas. (El Libro Español, II, 1959, págs. 209-18 y 363-69).
Bibliografía española de la Virgen de los Dolores. (El Libro Español, II, 1959, págs. 126-36).
El libro religioso español. (El Libro Español, II, 1959, págs. 585-87).
Bibliografía mariana de España e Hispanoamérica. (El Libro Español, II, 1959, págs. 623-30 y 713-16; III, 1960, páginas 21-26 y 55-62).
Don Francisco Vindel. (El Libro Español, III, 1960, págs. 270).
Un texto inédito. (El Libro Español, IV, 1961, págs. 337-38).

MERCEDES AGULLÓ Y COBO.

